

VY 12 INOVACE SVETOVI BASNICI ZCELA JINAKNázev školy: **ZŠ Poběžovice**Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**Vzdělávací oblast: **III. Světoví básníci zcela jinak****ODUČENO V 7.A – 17 žáků (8 chlapců, 9 dívek) + 3 žáci s SVP (2 chlapci, 1 dívka)****v 8. třídě – 20 žáků (10 chlapců, 10 dívek) + 4 žáci se SVP (3 chlapci, 1 dívka)****v 9. třídě – 21 žáků (8 chlapců, 13 dívek) + 0 žáků s SVP**

Pořadové číslo vzděl. materiálu	Název vzdělávacího materiálu	Stručný popis využití (metodické pokyny- přímo ve výstupech)	Datum realizace 2010/11	Jméno a podpis vyučujícího
III./1/1	1.Chtěl bych žít jako Ch.Baudelaire?	Práce s informacemi a vlastní zamyšlení	13.1./9.r-6h,13d/	M.Šebestová
III./1/2	2.Co nového mi přinese seznámení s tvorbou Ch.Baudelaiera?	Umím se orientovat v textu a něco si zapamatovat?	17.1./9.r.-7h,12d/	M.Šebestová
III./1/3	3.Zdechlina očima Ch.Baudelaiera	Jak chápu daný pojem?	20.1./9.r.-8h,13d/	M.Šebestová
<u>3výstupy</u>				
III./2/1	4.P.Verlaine - jeho životní osudy	Sepětí s historií místa narození	27.1./9.r.7h,8d/	M.Šebestová
	5.P.Verlaine a jeho	Co jsem schopen pojmut?	27.1./9.r.-7h,8d/	M.Šebestová

evropský
sociální
fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVYOP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

III./2/2 III./2/3 <u>3výstupy</u>	tvůrčí práce 6.Podzim v jeho „Podzimní písni“	Rozbor básně – „zpívám“ ji taky tak?	31.1./9.r-8h,12d/	M.Šebestová
III./3/1 III./3/2 III./3/3 III./3/4 <u>4výstupy</u>	7.J.A.Rimbaud-Kam nás zavede jeho osobnost? 8.Víme, jak tvořil A.Rimbaud? 9.Spáček v úvalu- tvůrčí práce s konkr. autor. textem 10.Samohlásky- tak, jak je z mateř. jazyka neznáme.	Zajímavosti ze života-spojení zeměpisu a literatury Práce s pojmy životopisnými a literárními život a smrt –sepětí s přírodou Jsem schopný“poet“? Hra se samohláskami	31.1./9.r-8h,12d/ 3.2./9.r.- 6h,10d/ 7.2./ 9.r.- 8h,11d 10.2./9.r-8h,11d	M.Šebestová M.Šebestová M.Šebestová M.Šebestová
III./4/1,2 <u>2 výstupy</u>	11.O.Wilde a jeho portrét 12.Jak vlastně žil O.Wilde?	Popis s charakteristikou, práce s pojmy životopisnými	14.2./9.r.- 3h,10d/	M.Šebestová
III./ 4/3,4 <u>2výstupy</u>	13.O.Wilde- o co měl zájem,14.Slavík a růže -jiný svět pohádek	Výklad- práce s pojmy, konkrétní rozbor liter.díla-srovnání s klas. pohádkou	17.2./9.r.- 6h,10d/	M.Šebestová
III./5/1	15.W.Whitman- chci	Jak si poradit s textem o	21.2./9.r.- 5h,9d/	M.Šebestová



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<u>1 výstup</u>	vědět, kdo to byl a co nového svět.lit.přinesl	autorovi jinak než obvykle		
III./5/2 <u>1 výstup</u>	16.W.Whitman – Zpěv o mně	Co mně přinese rozbor této ukázky?	21.2./9.r.-5h,9d/	M.Šebestová
III./6/1 <u>1 výstup</u>	17.Prokletí básníci- zábavnou formou je shrneme	Křížovka s úkoly	21.2./9.r.-5h,9d/	M.Šebestová

Pořadové číslo vzděl. materiálu	Název vzdělávacího materiálu	Stručný popis využití (metodické pokyny- přímo ve výstupech)	Datum realizace 2010/11	Jméno a podpis vyučujícího
III./7/1	18.Francois Villon- o čem vypovídá jeho portrét	Co vyčtu o životě a schopnostech autora z portrétu?	11.3./8.r.-9h,3d/	M.Sebestová
III./ 7/2 <u>2 výstupy</u>	19.F.Villon – Balada,Epitaf- jak je dosud neznám	čím se obohatím?	25.3./ 8.r.-11h,9d/ 4.4./ 8.r.-12h,12d/	M.Šebestová
III./8/1,2 <u>2 výstupy</u>	20.Giovanni Boccaccio- autor ověřený vavřínem 21. G.Boccaccio v mém zrcadle, Dekameron	Práce s pojmy, výklad o autorovi Autor v mém zrcadle, poslech a tvůrčí práce s ním	18.2./8.r.-10h,10d/ 28.2./8.r.-12h,11d/	M.Šebestová M.Šebestová



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

III./9/1,2 <u>2 výstupy</u>	22.Francesco Petrarcha – osud a tvůrčí síla básníka 23.Sonet	Co mám s básníkem společného? Už chápu daný pojem	4.3./8.r.-12h, 10d/ 7.3./8.r.- 11h,8d/	M.Šebestová M.Šebestová
III./10/1,2 <u>2 výstupy</u>	24.Robert Desnos – zaujme mne něco z jeho života? 25. Sněženka jeho a mýma očima	Jak ho znám či neznám Rozbor básně- Sněženka- projekt- jaro, vlastní pohled	28.3./7.A -10h,9d/	M.Šebestová M.Šebestová
III./11/1 III./11/2 III./11/3 <u>3 výstupy</u> III./12/1 <u>1 výstup</u>	26.Jak vlastně žil a tvořil G.Apollinaire? 27.Pásmo pohledem G.Apollinaire a J.Wolkera 28.Kaligramy – znám tento pojem? 29.Prokletí básníci a Den Země	Životopis tvůrčí prací Jak správně provádět rozbor básně Netradiční forma básně Spojení probraných pojmů s významným dnem	14.4./ 9.r.- 8h, 12d/- práce ve skupinách 28.4./9.r – 8h,11d/	M.Šebestová M.Šebestová M.Šebestová M.Šebestová
III./13/1,2	30.Jak vlastně žil F.Schiller? 31.Znám jeho Ódu na radost a chci vědět ještě něco nového z jeho	Využití cizího jazyka ve spojení se životem autora Rozbor konkrétní ukázky spojené s hymnou EU	9.5./ 9.r. – 8h, 12d/ 9.5./9.r. – 8h,12d/	M.Šebestová M.Šebestová



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<u>2 výstupy</u>	tvorby?			
III./14/1 1 výstup	32.J.W.Goethe a jeho sepětí života s naší vlastí	Autorův život spojený s lázeňskými městy západních Čech	13.6./8.r-11h, 9d/	M.Sebestova
III./14/2 1 výstup	33.Faust očima Goetha a Jiráska	Práce s konkrétními texty- srovnání, jazyk	13.6./8.r-11h, 9d/	M.Sebestova
III./14/3 1 výstup	34.Poezie a hudba v Goethově díle	Sepětí psaného slova a hudby	17.6./8.r- 11h,10d/	M.Sebestova
III./15/1 1 výstup	35.Bajka očima I.A.Krylova	Pohled na bajku na základě znalostí četby a srovnání s autorem	20.6./ 8.r. -13h, 8d/	M.Sebestova
III./15/2 1 výstup/	36.Kritika očima Krylova v bajkách Statečný osel a Chudý boháč	Práce s textem, s liter.pojmy, pohled autorů i žákův na společnost a život v ní	22.6./ 8.r.- 11h, 10d/	M.Sebestova/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ